FiP+gfk PROGRAM

3.-4.3 2022 Rosborg Gymnasium, Munkebjerg Hotel & Vejle Kunstmuseum

09:30-10:00	ANKOMST, KAFFE, MORGENBRØD & Workshoptilmelding – først til mølle
10:00-11:00	**VELKOMST & INFO** om fagene siden reformen **ved** fagkonsulent Bonnie Bay Andersen
11:00-11:15	KAFFEPAUSE & Workshoptilmelding – først til mølle
11:15-12:15	**WORKSHOP runde 1** – Kort workshop
12:15-13:00	FROKOST
13:15-15:30	**WORKSHOP runde 2** – Lang workshop KAFFE & KAGEPAUSE undervejs
15:30-16:00	**OPSUMMERING** & evaluering **ved** Bonnie Bay Andersen
16:15-16:30	**VELKOMST** til GFk **ved** formand Line Højgaard Porse
18:00-19:30	MIDDAG på Munkebjerg Hotel
19:30-21:00	**KREATIV AFTEN**: Alkohol ink **ved** Anura Art at Heart på Munkebjerg Hotel i Vejle
08:30-10:00	Morgenmad og ORDINÆR GENERALFORSAMLING i Billedkunst- og Designlærerforeningen **ved** Bestyrelsen på Munkebjerg Hotel
10.30-15.00	**OMVISNINGER** i udstillingerne *KROP* & *Konstruerede virkeligheder*, **ARTIST TALK** & **WORKSHOP ved** Tore Hallas FROKOST, KAFFE & KAGE undervejs på Vejle Kunstmuseum
15.00	**TAK** for i år **ved** formand Line Højgaard Porse



TEMA

VERDENSBLIK

VERDENSBLIK

Workshop udvalg

DE KORTE WORKSHOPs – vælg 1 som du vil deltage i i WS runde 1

Praksis i SRP/SSO/EP/SOP – Erfaringsdeling	Ved Lise Vindel, billedkunst- og designlærerforeningen & Bonnie Bay Andersen, BUVM	de + bk
Mit bedste forløb – Erfaringsdeling	Ved Ole Nystrøm, billedkunst- og designlærerforeningen	de + bk
Portfolio (og skriftlighed) – Erfaringsdeling	Ved Ane Charlotte Skou Sølvsten, billedkunst- og designlærerforeningen	de + bk
Eksamenspræsentation – Erfaringsdeling	Ved Lise Yde, billedkunst- og designlærerforeningen	de
Eksamensprojekt – teori, analyse, praksis – Erfaringsdeling	Ved Marie Hardgrib, billedkunst- og designlærerforeningen	bk
Designprojekter på tværs af områder –Erfaringsdeling	Ved Stine Gørup Sørensen, billedkunst- og designlærerforeningen	de

DE LANGE WORKSHOPs – vælg 1 som du vil deltage i i WS runde 2

Tilsynekomster	Ved Chris Askholt Hammeken, Gammel Hellerup Gymnasium	bk
Verdensblik i Teori, Analyse og Praksis	Ved Line Højgaard Porse, Viborg Gymnasium	bk
Er less altid more?	Ved Betina Vrist Skarby, Svendborg Gymnasium	de
Japan som inspirationskilde for vestlig kunst og design	Ved Lisbeth Møller Andreassen, HF & VUC NORD	bk + de
Grønlandsk kunst og postkolonialisme	Ved Sannie Ebert Jacobsen, Aalborg Katedralskole	bk
Digitale dilemmaer – i kunst, design og arkitektur	Ved Cecilie Bepler, Nørre Gymnasium & Stine Vølund, Viborg Gymnasium	de + bk